

“Autocensura”

Katya Mandoki

1980

Obra conceptual

Salón Nacional de Pintura

Palacio de Bellas Artes

Se presenta un lienzo de manta rectangular más ancho que alto dividido en tres franjas verticales de medidas idénticas. Los colores en el siguiente orden de izquierda a derecha: verde, blanco y rojo. En la franja blanca aparece centrada y formando un círculo la imagen de un hombre obeso con traje café oscuro de perfil hacia la izquierda, la parte superior del brazo grueso en actitud de ataque. Posando su pierna izquierda sobre una máquina de 5 piezas extendidas que se apoyan en un gran lingote de oro. Sujeta con la mano derecha y la boca, en actitud de devorar, a un hombre famélico vestido de manta curvado y desfalleciente....

Algunas consideraciones básicas:

- Imposibilidad de aguantar prisión
- Imposibilidad de aguantar tortura
- Necesidad de trabajar
- Falta de fondos

Conclusión: **AUTOCENSURA**